BLANCA NIEVES

....

Y EL ESPEJO MÁGICO

Teatro Musical

Nuestro musical no es una réplica del cuento original, puesto que introduce elementos novedosos en la historia como el poder de Maléfica de traer personajes de otros cuentos para ayudarle en su equivocada búsqueda de la belleza exterior.

Esta fantasía musical con canciones totalmente originales, destaca los valores sobre la apariencia. La bondad sobre la soberbia y realza que el bien debe triunfar siempre sobre el mal, todo en clave infantil y para todos los públicos.

Duración 80 minutos
Familiar, para todos los públicos

El poder de la Belleza Interior por encima de los estereotipos

Érase una vez un reino donde la alegría florecía con la boda del Rey y su nueva Reina, una mujer de sonrisa dulce pero mirada inquieta. Detrás de su amable fachada, se escondía una sombra: el temor constante de no ser suficiente.

Con los años, la joven Blancanieves fue creciendo como una flor en primavera, irradiando una belleza tan pura que despertó la envidia en el corazón de la Reina. Día tras día, la soberana consultaba a su espejo encantado, buscando consuelo en su reflejo. Pero un día, el espejo rompió el hechizo de su vanidad: Blancanieves es ahora la más bella del reino.

Devorada por los celos, la Reina se adentró en las artes oscuras en busca de poder. En su desesperación, robó la esencia de Bella, una mujer que brillaba no por su apariencia, sino por la belleza de su alma. Pero incluso así, la respuesta del espejo no cambió.

Enloquecida, la Reina recurrió a la magia helada de la princesa Elsa y lanzó un hechizo que congeló el corazón de Blancanieves. Todo parecía perdido. Sin embargo, el amor verdadero —noble, cálido, invencible— rompió el hielo. Un príncipe, guiado por el amor y la esperanza, rescató a Blancanieves del abismo.

Derrotada y reflejada en su propia oscuridad, la Reina fue atrapada para siempre en el interior del espejo, condenada a contemplar lo que nunca pudo comprender: que la verdadera belleza nace del corazón.

REPARTO

ANA ARRARTE - BLANCANIEVES
RUTH PASTOR - LA REINA
VICTORIA RUIZ - ELSA/PUEBLO
ÉRIKA MICÓ - BELLA/PUEBLO
JOSÉ M. MOMPEAN - LACAYO/PRÍNCIPE
J. A. PÉREZ FRESCO - REY/ANCIANO
ANDREAS LOZANO - GRUÑÓN/PUEBLO

FICHA ARTÍSTICA

J. A. PÉREZ FRESCO - DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA
J. A. PÉREZ FRESCO Y JUAN LUIS MIRA - LIBRETO
JUAN LUIS MIRA - CANCIONES
ANTONIA M. EXPÓSITO - DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO
NOEL BUADES - DISEÑO ILUMINACIÓN
ANA PÉREZ - CARACTERIZACIÓN Y PELUQUERÍA

FICHA TÉCNICA

OH AUDIOVISUAL - ILUMINACIÓN Y SONIDO
CARPINTERÍA VIDAL Y CARLOS BARCO - REALIZACIÓN DECORADOS
JUAN DAVID YAÑEZ - REGIDOR
TAULES TEATRE Y ESPECTÁCULOS360 - PRODUCCIÓN
ESPECTÁCULOS360 - DISTRIBUCIÓN

3D ABSTRACT STYLE

CONTRATACIÓN

INFORMACIÓN
espectaculos360.es

CONTACTO
info@espectaculos360.es
627 11 22 22

ESPECTÁCULOS 360

PREMIOS max DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Taules TEATRE

BLANCA NIEVES