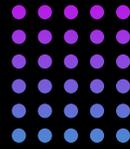
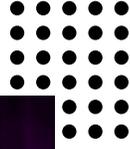


# DEMUCCLEAMAGO



2024





**Para Todos**  
los públicos



**MÁS ALLÁ  
DE LA MAGIA**

## Sinopsis

El espectáculo "De Muggle a Mago" es una producción teatral que combina la magia y la fantasía para transportar al público a un mundo de maravillas y asombro. El argumento gira en torno a la historia de un joven muggle (una persona no mágica) que descubre el paralelismo entre Harry Potter y su vida. El protagonista, lleva una vida ordinaria en el mundo de los muggles, con el sueño de ser algún día un gran mago.

Un día, descubre la Saga de Harry Potter y empeña todo su esfuerzo en aprender cada uno de los hechizos que el protagonista de la saga hace en sus novelas.

El espectáculo muestra el viaje de nuestro muggle contando a los espectadores las diferencias y similitudes entre él y el mismísimo Potter. Sus amigos mágicos, sus efectos sorprendentes y como llegó a convertirse en un gran mago.



## De Muggle a Mago



### ESPACIO **ESCÉNICO**

El espacio escénico necesario será de 10x8 con un telón de fondo negro o ciclorama y patas negras laterales, la escenografía estará compuesta por dos corpóreos laterales con unos ventanales Grandes unidos por una viga (simulada), en uno de ellos habrá un puerta de acceso y en el otro una especie de tocador . Los elementos de magia también formaran parte de la misma como baúles, sillones, mesas que vuelan, a su vez estos ventanales harán la función de pantalla, donde se proyectarán escenas del espectáculo así como los videos necesarios para la ejecución del mismo. La escenografía será realizada en colaboración con cía row, close up Magic y Orbit.

# Equipo Artístico

## Keko Alcañiz



Comienza su carrera artística a los doce años, colaborando con compañías teatrales valencianas y también formando parte de una pareja de clowns reconocidos en toda la Comunidad Valenciana.

Estudia Arte dramático, Magia Fundamental y Doblaje en Valencia. Posteriormente realiza varias Master Class de Magia Escénica, Teatral y Manipulación en varias ciudades de nuestro país.

Actor galardonado en Valencia, ha trabajado en espectáculos teatrales y grandes musicales como protagonista, además de formar parte del elenco de artistas de varios circos internacionales, especializado en las grandes ilusiones y la magia más visual. Antes de centrar su actividad como mago profesional en Valencia, actividad en la que ya reúne más de 15 años de experiencia, ha recorrido Casinos y Teatros de toda España. Se considera un artista polivalente donde los haya, habiendo incluso puesto voz a personajes del cine y la televisión.

Otra de sus facetas es ser asesor mágico en diferentes espectáculos teatrales, como el que nos ocupa, y director artístico en diversos montajes, compaginando toda su pasión artística con su vocación mágica.

## Inma Quinzá



Diplomada en Arte Dramático en La Escuela del Actor y en Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza de Valencia, ha complementado su formación con estudios de baile de jazz, hip hop, funky y bailes latinos.

Ha trabajado en diversos proyectos teatrales como actriz y bailarina, clown o asistente de coreografía para compañías como Teatre Micalet, Iguana, Sagitari Produccions o Saga Producciones, entre otras.

También ha participado como bailarina en programas de televisión para Canal 9 (Babalà ) o TVE (Noche, la gala de La Rioja Tierra Universal '08), así como en spots publicitarios como la promo realizada para Calle 13, entre otros.

Ha trabajado como bailarina para compañías como Strike, el grupo de hip hop Catch The Style o la compañía de baile latino Son Fusión. También ha sido bailarina y partener de mago, así como coreógrafa del Circo Alegria.

Desde el 2012 es partenaire y bailarina del Mago Kekó perfil.



### Raquel Carrasco

Bailarina profesional y profesora de danza. Graduada en pedagogía de danza española por el Conservatorio Superior de Danza de Valencia. Titulada en Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro por UNIR. Amplía su formación en diferentes estilos como jazz, danza clásica o danza contemporánea. Sudebut en los escenarios fue en 2012 como primera bailarina en el espectáculo Explosión para la compañía de Jay Markwick.



### Rocío Reolid

Rocío Reolid Gómez cuenta con una amplia experiencia como bailarina y docente. Actualmente es docente en Home Dance Studio y dirige el equipo de "Jaleo Show" en clubs y restaurantes. Su experiencia más próxima ha sido formar parte del elenco "Houdini, historia de un muerte" y "The revolution, el musical" como capitana de bailarines, pero ha estado en distintas compañías musicales valencianas trabajando con el coreógrafo Rodry Santos.



### Ana Bueno

Ana Bueno Alandes, actual bailarina y asistente de Sagitari producciones. Titulada en danza contemporánea, por el conservatorio profesional de Valencia. Formada también en baile deportivo y danza urbana, habiendo competido en ambas. Trabajó durante 7 años en los espectáculos de Marina d'or.



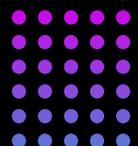
### Jesús Thomas

Bailarín de Funky, Hip-Hop y otras disciplinas dentro de estos estilos, con conocimientos en danza clásica y Profesor titulado en hip-hop, latinos y jazz con sobresaliente (MH). Formación en danza urbana: hip-hop, old school, new style, house dance, jazz-funk, ragga, dancehall, waacking, voguing... en Nueva York ("Broadway Dance Center") y Londres ("Pineapple Dance Studio") entre 2004 y 2010 y en diferentes lugares de España como Valencia y Barcelona.



### Lluc Ausina

Lluc Ausina Poveda bailarín y coreógrafo profesional de la danza con más de 20 años de experiencia en el mundo artístico y audiovisual. Energía, fuerza y versatilidad destacan en su forma de trabajar. Actualmente coreógrafo en diversos dinners-shows y espectáculos de gran impacto visual.





### **Inma Quinzá · Coreografía**

Diplomada en Arte Dramático en La Escuela del Actor y en Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza de Valencia, ha complementado su formación con estudios de baile de jazz, hip hop, funky y bailes latinos.



### **Vanessa Gil · Dirección y guión**

Diplomada en Educación Musical, Canto y Arte dramático, actualmente es profesora de técnica vocal, rehabilitadora vocal, y vocal coach en diferentes escuelas de Artes escénicas en Valencia.



### **Laura Fly · Vestuario**

Licenciada en moda, diseño y textiles. Estudió Ciencias del Espectáculo y la especialidad de Escenografía y Vestuario para Teatro. Tras sus estudios como ayudante de indumentaria trabajó en diversos teatros nacionales.



### **Placi Pasual · Regiduría**

Placi Pascual bailarina, regidora y vestuarista con más de 20 años de experiencia en el mundo del espectáculo. Ha formado parte de compañías de danza, asistente de espectáculos de magia y realizado confecciones para producciones musicales.



### **Carlos Mansa · Compositor y arreglista**

Titulado en el Conservatorio Superior de Música de Alicante. Destaca su faceta de compositor y arreglista realizando numerosos musicales con distintas productoras valencianas.



### **José Valle · Diseño Sonido**

Técnico de sonido e iluminación con más de 20 años de experiencia, que destaca por diseñar un buen espacio sonoro y la calidad de las proyecciones de vídeo e iluminación.



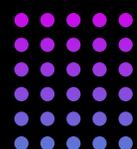
### **Cristina · Diseño Luces**

Titulada en imagen y sonido, se especializó en el directo siendo responsable de técnica con Mutant. Ha trabajado con numerosas compañías tanto diseñando espacios de iluminación, como sirviendo las funciones.



### **Carla Ferrús · Community y medios**

Cursa imagen y sonido especializándose en fotografía, posteriormente se formó en cursos de medios de comunicación y redes sociales.

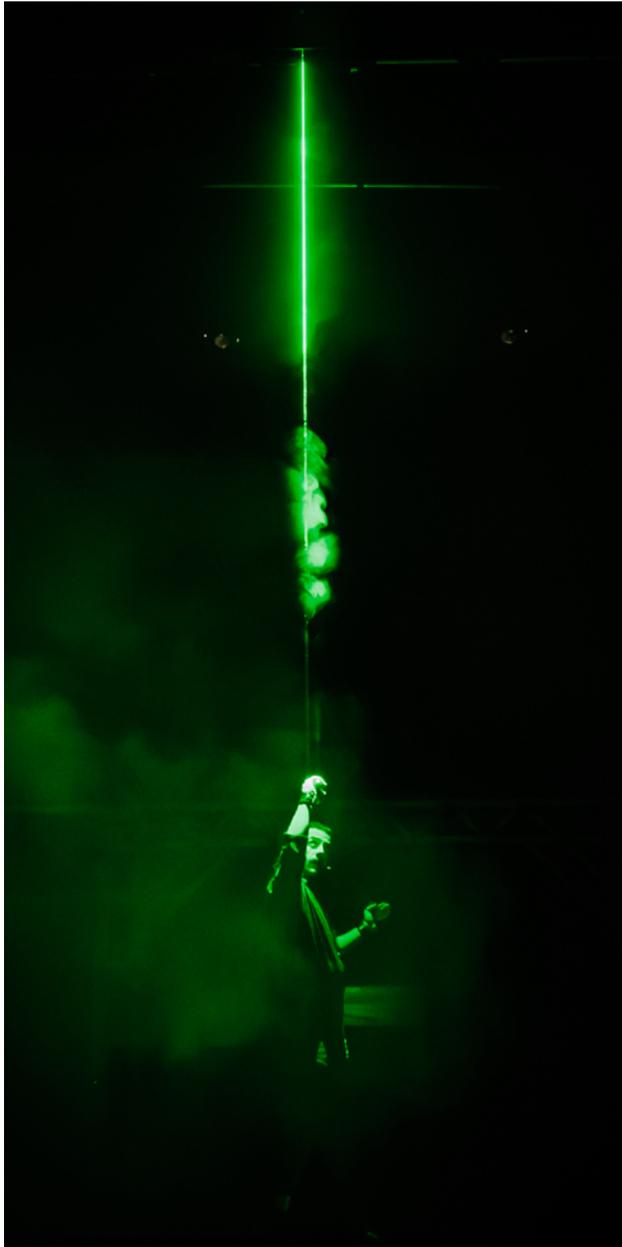


# El Espectáculo

Una mezcla refrescante de interpretación, baile, magia y humor que se desarrollan en la vida de nuestro muggle que ambiciona ser un gran mago.



IMÁGENES DEL ESPECTÁCULO



# DE MUGGLE A MAGO

## CONTRATACIÓ

627 11 22 22

info@espectaculos360.es



ESPECTÁCULOS 360



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

